关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

證明韻雕藝術無法複製 懸賞 1200 萬美元無人挑戰

四團體聯名公告證明義雲高大師絕技

（洛杉磯訊）為了證明雲高的韻雕作品是絕世珍品，並是三項歷史超越性的創始人系真實不虛的事實，印證韻雕作品之無法被複製性，美國義雲高大師國際文化基金會、國際佛教僧尼總會、聖格講堂和普覺會等四團體近日聯名公告，舉辦徵集各方人士複製義雲高大師的韻雕原作的活動，獎金高達一千兩百萬美元，這項公告在美國世界日報、星島日報等數家報紙刊

登後，引起矚目。

這項公告曾於今年七月八日刊載於各大媒體，應徵者看到作品後，有人認為技法過難，取消複製計畫；也有人提出獎金低了點，不願複製，應該設獎一千萬，至今為止無一人敢於複製，因而主辦單位增加了參與機構，並將獎金提高為壹千兩百萬美元。但至今無人敢取榜。

公告登出後許多人欲爭睹韻雕藝術絕世珍品，而致電主辦單位，由於這些人並非真正要參加複製活動，因此主辦單位特別提出，此次韻雕作品只針對提供給有意參加複製的人士觀摩，不提供給只觀看而不複製的人士參觀，今後將會舉辦專門展覽提供給大家觀賞。在此活動中，義雲高大師本人只義務提供原作作品，不參加此項活動，也不接受主辦單位任何經濟提供。

活動的詳細規則是:

一、任何人只要他將義雲高大師的韻雕作品『一柱擎天』或『神秘石霧』複製出來，並且其複製品的形體及局部細節、自然度、透明度、質感、霧氣現象、色彩等與原作完全一樣，既不少一點，也不多一點，兩件作品放在一起沒有差別，複製者當下將獲得一千兩百萬美元的獎金。如有差別，與原作不符，則不能獲得獎金！

二、為方便複製者，複製者所用的工具、材料和時間均無限制，複製品的重量與原作的重量可以不同，只求內外形體相同。

三、複製者在複製過程中的所有費用均由複製者本人自行支付。複製者在複製作品過程中出現任何問題均自行承擔，與主辦單位無關，主辦單位不承擔任何責任。

四、原作不准帶出現場，複製者在任何時候均不允許損壞、弄髒原作。

五、任何有意願複製韻雕作品的機構和個人，請先行聯絡，經報名後，統一安排時間觀賞原作。看過作品後如願意複製者，再行簽訂複製協議。



證明韻雕藝術無法複製
懸賞1200萬美元無人挑戰

四團體聯名公告證明義雲高大師絕技

（洛杉磯訊）為了證明義雲高大師的韻雕作品是絕世珍品，並是三項歷史超越性的創始人係眞實不虛的事實，印證韻雕作品之無法被複製性，美國義雲高大師國際文化基金會、國際佛教僧尼總會、聖格講堂和普覺會等四團體近日聯名公告，舉辦徵集各方人士複製義雲高大師的韻雕原作的活動，獎金高達一千兩百萬美元，這項公告在美國世界日報、星島日報等數家報紙刊登後，引起矚目。

這項公告曾於今年七月八日刊載於各大媒體，應徵者看到作品後，有人認為技法過難，取消複製計畫；也有人提出獎金低了點，不願複製，應該設獎一千萬，至今為止無一人敢於複製，因而主辦單位增加了參與機構，並將獎金提高為壹千兩百萬美元，但至今無人敢取榜。

公告登出後許多人欲爭睹韻雕藝術絕世珍品，而致電主辦單位，由於這些人並非眞正要參加複製活動，主辦單位特別提出，此次韻作品作品只針對提供給有意參加複製的人士觀摩，不提供給只觀看而不複製的人士參觀，今後將會舉辦專門展覽提供給大家觀賞。在這項活動中，義雲高大師本人只義務提供原作作品，不參加此項活動，也不接受主辦單位任何經濟提供。

活動的詳細規則是：

一、任何人只要他將義雲高大師的韻雕作品「一柱擎天」或「神秘石霧」複製出來，並且其複製品的形體及局部細節、自然度、透明度、質感、霧氣現象、色彩等與原作完全一樣，既不少一點，也不多一點，兩件作品放在一起沒有差別，複製者當下將獲得一千兩百萬美元的獎金。如有差別，與原作不符，則不能獲得獎金！

二、為方便複製者，複製者所用的工具、材料和時間均無限制，複製品的重量與原作的重量可以不同，只求內外形體相同。

三、複製者在複製過程中的所有費用均由複製者本人自行支付。複製者在複製作品過程中出現任何問題均自行承擔，與主辦單位無關，主辦單位不承擔任何責任。

四、原作不准帶出現場，複製者在任何時候均不允許損壞、弄髒原作。

五、任何有意願複製韻雕作品的機構和個人，請先行聯絡，經報名後，統一安排時間觀賞原作。看過作品後如願意複製者，再行簽訂複製協議。